

Tramar. Tejer.

Una línea gris. Flexible.

Un recorte en blanco.

Líneas.

Hilos de colores, agujas.

Un respunte. Unas puntadas blandas que arrojen un hilo de luz sobre posibles relaciones ya dadas.

Observar el contexto.

Observar el vínculo entre el contexto y el deseo. La curiosidad.

Practicar la observación de los vínculos, los hilos y las venas.

Derivar en una práctica desde la observación de las prácticas de los otros.

Deriva. A la deriva. Naufragar de posibles traducciones. En qué deviene mi práctica a la vez que pienso y observo la de otros.

Dejarme atravesar por los hilos y las líneas que la curiosidad y el deseo evidencian.

Visibilizar.

Naufragar, en un vaivén, en un columpio de liana en liana.

Observar y visibilizar.

*Federice Moreno Vieyra*